



공주시 디자인 카페 : 일상의 행복

design café :

happiness for daily life





주최 : 공주시, 영국문화원, 한국전통문화학교

주관 : Hzone

후원 : 그미그라미, 안그래픽스, 지엘에코(주), 나이로비커피(주)

장소 : 충남 공주시 반죽동 221-1 구 공주읍사무소

Opening ceremony: 2010년 5월 19일 수요일 오후 2시

기간 : 2010. 5. 19 - 11. 14

참여디자이너

마이클 매리어트 Michael Marriott

안토니 버릴 Anthony Burrill

린다 브로스웰 Linda Brothwell

파비엔 카펠로 Fabien Cappello

김백선 Kim Paik Sun

< 일상의 행복을 위한 디자인 세미나 >

- 주제: 디자인 정체성에 대한 탐구
- 일시: 2010년 5월 20일 오후 2시
- 장소: 홍익대학교 홍문관 가람홀

◆ 사전예약: www.britishcouncil.or.kr / <http://blog.naver.com/bcculture>

문의사항: 영국문화원 project manager / 박윤조 010 6345 3302

Hzone project manager / 최종우 010 4503 7412 curator / 권혜정 010 2538 2530

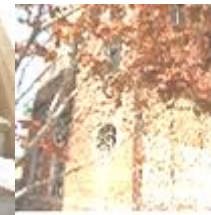




design Café?

happiness for daily life ??

what will happen in GongJu ???





in England



영국의 **마을 카페**는 지방 도시와 마을의 일상에 있어 매우 중요한 장소로 마을 주민들이 공동으로 운영하면서 가정에서 만든 잼, 쿠키 등과 함께 커피, 홍차 등을 판매하고 서로 만나 담소를 나누는 장소이다.

The Village Cafe is the place to meet, greet & eat!
Community Networking is here!





Background

프로젝트 배경 및 목표

소비는 늘어나고 자원은 줄어드는 시대, **영국의 디자이너들은** 그들의 **역할과 사회와의 관계**를 묻기 시작했다. 이제는 새로운 것을 만들기보다는 **창조적으로 사용하고 자원을 보존하는 것**이 더 강조 되는 시대이기 때문이다.

‘공주시 디자인 카페: 일상의 행복’은 이러한 **감수성**에서 시작했다.



영국 시골 마을, 일상의 중심을 차지하고 있는 것은 **동네 카페**이다.

‘공주시 디자인 카페: 일상의 행복’을 통해 우리는 디자인 생산 과정을 새롭게 생각해보고 유통과 소비의 기반을 은유 하는 존재로서의 동네 카페를 선보이려 한다.

현대적 디자인 과 **+** **한국의 전통 공예**를 결합해 생동감 넘치고 다이나믹한 카페 환경을

조성함으로써 **자원의 새로운 해석**을 보여주자는 것이 이 프로젝트의 목표이다



Expectation 기대 및 효과

공주시 디자인 카페: 일상의 행복은

디자인의 생산, 유통 그리고 소비의 기반을 새롭게 실험해 보는 장이 될 것이며 전통 공예 기술과 현대 디자인의 만남, 재료에 대한 다양한 이해를 보여줄 것이다.



이러한 작업에 참여하기 위해 **4명의 영국 디자이너들이** 한국전통문화학교에 등지를 들었다.

이들은 각각 부여와 공주에서 작업을 진행 중이다. 그들은 주어진 환경에 맞춰 그 지방에 있는 자원을 활용하거나 고쳐 쓰고 있다. 또한, **김백선** (건축가, 경원대 교수)의 한국미를 살린 공간 디자인 설계 부각시켜 ‘한국의 건축과 영국의 디자인, 전통공예를 한 공간에서 만남’을 볼 수 있을 것이다.

이는 자원을 이용한 **전략적인 디자인의 새로운 방법론을 제시**함으로써 관객과 참여자들을 사로잡을 수 있을 것이다. 이렇게 해서 만들어지는 ‘공주시 디자인 카페: 일상의 행복’은 **공간의 특수성을 반영한, 공주의 유일무이한 디자인 카페**가 될 것이다.

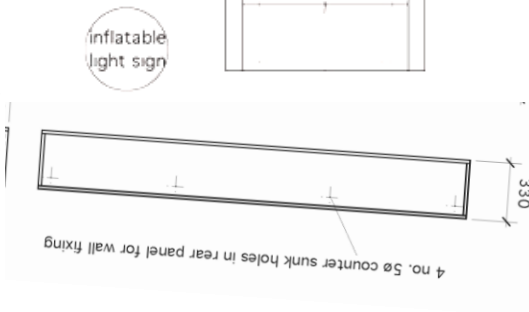
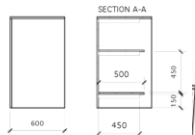
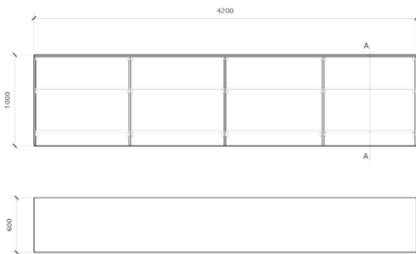


inflatable light sign

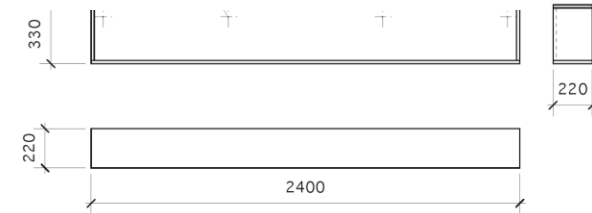
Table top to be made of 80-100 wooden slats, all the same size, but each one made by NUCH students. So likely to have an array of different colours, surface, pattern, treatment, etc.

About 공주시 디자인 카페 : 일상의 행복

design café : happiness for Daily Life



Gongju Town Hall / 1st floor cafe layout proposal.
"Happiness for daily Life"
Michael Marriott - mm@michaelmarriott.com
20.03.10. / scale 1:50 @ A3 / All dimension in mm.



Gongju Town Hall / "Happiness for daily Life"
Coffee serving counter
Michael Marriott - mm@michaelmarriott.com
29.03.10. / scale 1:20 @ A3 / All dimension in mm.
All construction in 18 mm OSB, with soft wood battens & screwed joints.

Gongju Town Hall / "Happiness for daily Life"
Coffee shop, wall mounted shelf unit.
Michael Marriott - mm@michaelmarriott.com
29.03.10. / scale 1:20 @ A4 / All dimension in mm.
All construction in 18 mm OSB, screwed joints.
To be mounted 1400mm from floor to underside of unit. 1300 mm from corner.

구 공주읍사무소



구 공주읍사무소 전경



지금 변경 중인 공주읍사무소 전경

구 공주읍사무소는 1920년에 충남금융조합 연합회의 회관으로 건립된 2층 벽돌 건물로 1930년부터 1985년까지 공주읍사무소로 사용되었다. 이 후, 1986년에 공주읍이 시로 승격되면서 1988년까지 공주시청사로 사용되었으며 1989년에 시청사가 이전하면서 개인소유로 변경되어 가장 근래에는 사설 미술학원으로 운영되다가 최근 공주시가 매입하였으며 지방에 남아 있는 서구적 건축양식에 의한 근대건축물로서 희소성 및 건축적 가치가 높은 건물로 평가되어 근대문화유산으로 지정되었다.

<공주시 구 읍사무소 문화공간 사업>

‘공주시 다자인 카페:일상의 행복’은 공주시가 구도심 옥룡동 네거리에서 충남역사박물관, 구 읍사무소에 이르는 1,2km 구간에 조성된 ‘국고개 문화거리 조성사업’과 함께 공주시 구도심의 활성화를 위한 문화사업의 일환이다.



'공주시 디자인 카페 : 일상의 행복' 은

1920년에 지어진 2층 벽돌 건물인 **구 공주읍사무소**를 ^{Where??}

한시적으로 문화가 숨쉬는 **카페**로 탈바꿈 시키는 사업이다.

구
공주읍사무소



공주시
디자인카페

^{By who??}

공주시, 주한영국문화원, 한국전통문화학교 가 공동 주최하고 **Hzone** 이 주관하는 본 사업은 전시 및 가구 디자이너 **마이클 메리어트**, 시각디자이너 **안토니 버릴**, 금속디자이너 **린다 브로스웰**, 제품 디자이너 **파비엔 카펠로** 라는 대표적인 영국 디자이너들과 한국의 건축가 **김백선** 이 참여한다.



^{How??}

4명의 영국디자이너들은 4월 27일부터 5월 16일까지 약 4주 간 한국전통문화학교에서 **레지던시**를 진행하며 한국 전통문화학교 교수 및 학생들과 공동 작업 통해 한국 및 한국의 미에 대해 배우고

한국 공예와 + 영국의 디자인을 결합 시켜 **= 디자인 카페 공간** 을 꾸밀 작품을 만들게 된다.



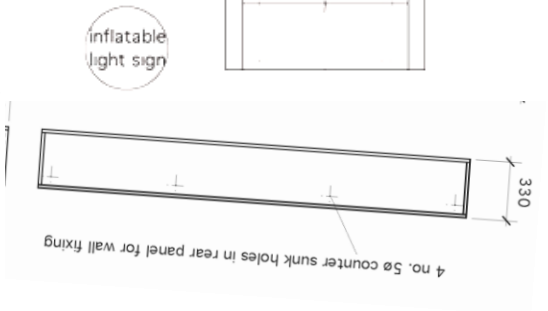
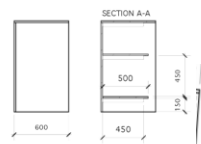
이 카페에서는 한국 공예와 현대 디자인의 흥미 있는 결합과 건축 자재, 포장마차에서 흔히 사용되는 플라스틱 의자, 에어 간판 등 **우리가 일상에서 접하는 것들에 대한 재발견** 을 경험해 볼 수 있다.



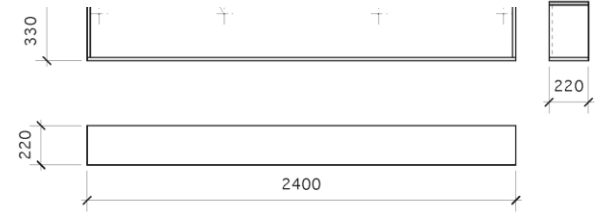
Table top to be made of 80-100 wooden slats, all the same size, but each one made by NUCH students. So likely to have an array of different colours, surface, pattern, treatment, etc.

power supply for lighting and...

한국전통문화학교와 함께한 참여작가 designers



Gongju Town Hall / 1st floor cafe layout proposal. "Happiness for daily Life"
Michael Marriott - mm@michaelmarriott.com
20.03.10. / scale 1:50 @ A3 / All dimension in mm.



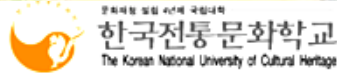
Gongju Town Hall / "Happiness for daily Life"
Coffee serving counter
Michael Marriott - mm@michaelmarriott.com
29.03.10. / scale 1:20 @ A3 / All dimension in mm.
All construction in 18 mm OSB, with soft wood battens & screwed joints.

Gongju Town Hall / "Happiness for daily Life"
Coffee shop, wall mounted shelf unit.
Michael Marriott - mm@michaelmarriott.com
29.03.10. / scale 1:20 @ A4 / All dimension in mm.
All construction in 18 mm OSB, screwed joints.
To be mounted 1400mm from floor to underside of unit. 1300 mm from corner.



한국전통문화학교

The Korean National University of Cultural Heritage



◆◆ 4명의 영국디자이너들은 4월 27일부터 5월 16일까지 약 4주 간 한국전통문화학교에서 레지던시를 진행하며 한국전통문화학교 교수 및 학생들과 공동 작업을 통해 한국 및 한국의 미에 대해 배우고 카페 공간을 꾸밀 작품을 만들게 된다.

한국전통문화학교는 문화적으로 가장 부강하였고, 백제의 고도로서 선인들의 발자취와 숨결이 살아 숨쉬는 곳이다. 충남 부여에 자리잡고 있으며 전통 문화를 바탕으로 새로운 미래를 개척하고 끊임없는 변화와 혁신을 통해 전통문화 창출과 계승, 미래문화 천 년을 이끌어 갈 전문인력을 길러내고 있다.



◆◆ 마이클 매리어트에 의한 공간 디자인

마이클은 가구 디자이너이자 전시 기획 및 디자이너로서 활발하게 활동하고 있는 영국왕립학교(Royal College of Art)의 교수이다.

1963년 런던에서 태어난 마이클은 런던 가구 칼리지 (London College of Furniture)와 영국왕립예술학교에서 수학했으며 자신의 디자인 스튜디오를 경영하며 가구 및 가정에서 쓰이는 제품 등을 디자인했다.

그는 재료, 디자인 과정, 제품의 기능 등 본질을 살리고 적절하게 사용하여 진정한 의미에서의 현대적 감각의 디자인을 만드는 것에 집중하고 있다. 런던의 디자인 박물관(Design Museum), 제프리 박물관, 런던의 캄덴 아트 센터 등에서 전시를 가진 바 있다.

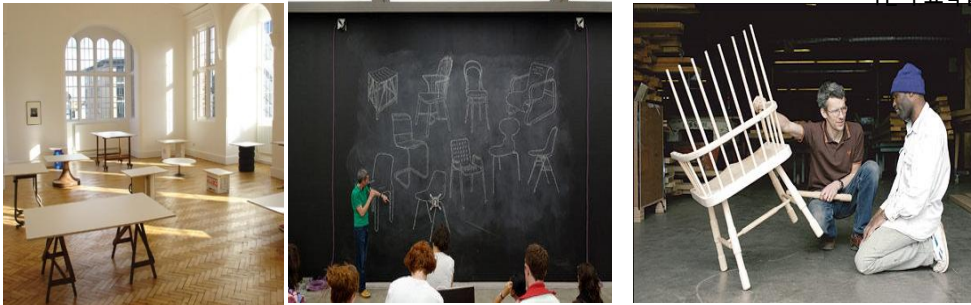
디자인 카페 1층

Michael Marriott



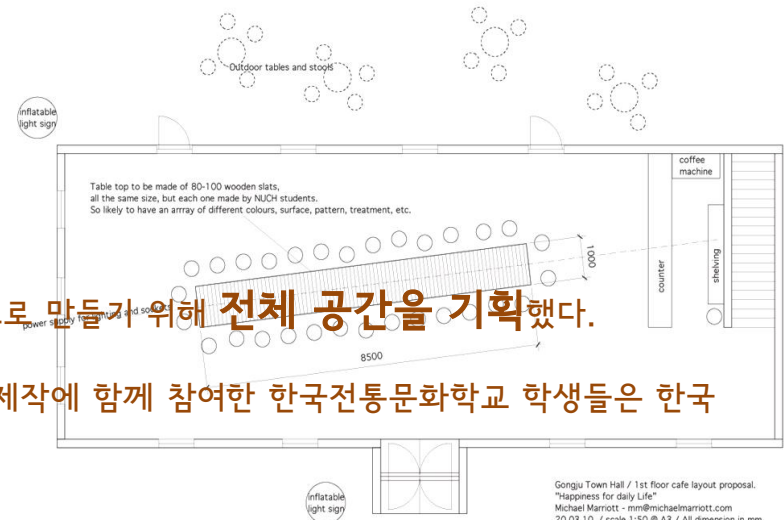
마이클매리어트 (영국왕립예술학교 교수)

이전 주요작업



이번 사업에서 마이클 매리어트 Michael Marriott는 카페를 일상의 행복으로 만들기 위해 **전체 공간을 기획했다.**

중앙에 8.5m의 커다란 탁자가 놓이고 그 위로 조명이 가로지른다. 제작에 함께 참여한 한국전통문화학교 학생들은 한국의 전통 공예 기술을 현대적인 디자인에 녹여냈다





◆◆ 레지던시를 통한 작품 제작

영국의 디자이너들은 레지던시를 통해 한국전통문화학교의 교수, 학생들과 공동으로 작업한다.

안토니 버릴은 독립 디자이너이자 삽화가이다. Leeds Polytechnic에서 그래픽 디자인을 전공한 후 런던에 있는 Royal College of Art에서 그래픽디자인 석사과정을 마쳤다. 그는 cult Hans Brinker Budget Hotel 캠페인을 포함하여 런던 지하철, 디젤, 나이키, 부파 등 세계적인 브랜드 광고 캠페인을 디자인했다. 또한 그는 Kraftwerk and Air, murals for Bloomberg, Priestman Goode 와 같은 밴드를 위해 온라인 프로젝트를 제작했고, 최근에는KesselsKramer의 런던 첫 지점인 KK OUTLET의 브랜드와 세계적인 영국 패션 디자이너 제니 팩컴(Jenny Packham)의 패션 쇼의 무대를 디자인했다..



안토니 버릴



이전 주요작업

안토니는 우연히 듣고 읽고, 기억하는 것들을 활용해 그의 작품에 **다양한 텍스트**를 넣는다.

그는 **한글의 글자체와 모양**에서 영감을 받아 ‘공주시 디자인 카페: 일상의 행복’의 **그래픽 작업**을 진행했다. 또한 전통적인 한글체와 그림에서 얻은 영감을 생동감 넘치는 패턴으로 표현하기 위해 한국전통문화학교의 식물학과의 심연옥 교수 및 학생들과 **공동 작업을 진행**했다

디자인 카페 1층 Anthony Burrill



**공주시 디자인카페: 일상의 행복 안토니의 그래픽작업



◆◆ 레지던시를 통한 작품 제작

린다는 쉘필드 하람 대학교에서 금속공예학과를 전공했으며 2009년 영국왕립예술학교에서 보석 디자인으로 석사학위를 취득했다.

전통적인 공예 기술을 사용해 주위에서 흔히 볼 수 있는 물건들을 **재탄생시키는 방법**으로 공공예술에 참여하고 있다.

예를 들면, 나무에 무늬를 새기는 포르투갈 전통 기술을 이용해 리스본 근처의 벤치를 수리하고 금속 스펀지제를 이용해 손상된 나무를 고치는 식이다. 그녀는 런던의 공원들을 돌아다니며 사람들에게 의해 입은 벤치 등 나무들의 손상을 복원했다. 린다는 리스본의 영국문화원과 함께 Experimenta 09에 참여를 했고 이 프로젝트는 디자인 박물관에 있는 Brit Insurance Design Award에 이름을 올렸다.

디자인 카페 1층

Linda Brothwell



린다 브로스웰



한국전통문화학교에서 한창 작업 중인 린다



Awards

2010 British Insurance Designs of the Year nominee
2005 Award for excellence - Sheffield Assay Office

린다는 파손된 도기를 보수하여 카페에서 이용할 수 있는 **식기를 제작**할 것이다. 그녀의 디자인 신조는 새로운 것을 만드는 것이 아닌 **파손된 것의 보수(conservation)**이며, 전통적인 기술을 이용하여 현대의 작품을 만드는 것을 목적으로 둔다.

한국전통문화학교에서 린다는 **카페에 놓일 도자기 식기류**를 만들기 위해 도자 작업을 진행했다



◆◆ 레지던시를 통한 작품 제작

파비엔은 가구 디자이너로서 2007년에 스위스 로잔에 있는 예술디자인 대학교를, 2009년에 영국왕립예술학교를 졸업, 졸업전시에서 크리스마스 트리가 유한하다는 점을 인지하고 이를 근거로 버려진 나무들로 가구를 제작하기도 했다.

지금 그는 재료 자원과 공공 인프라를 만들기 위해 그 지방의 제조사들과 협력하는 일에 흥미를 갖고 있다. 일례로 그는 런던의 바킹구(邱)에서 지방 가구제조사와 함께 그 지역에서 생산되는 자원들을 찾아 기록해 도서관 가구와 의자 컬렉션을 선보이기도 했다. 리스본의 오디 벨라에서는 지역에서 생산되는 자원들을 조사해 지도화 작업을 했다. 그는 이 지도를 활용해 그 지방의 도예가들과 함께 도자 주전자와 물병 세트 등을 만들었다..

파비엔은 이번 행사에서 파비엔은 한국전통문화학교의 석조, 목공 전문가들과 **옥외에 놓을 가구 작업**을 하고 있다.



이전 주요작업



디자인 카페 1층

Fabien Cappello



파비엔 카펠로



한국전통문화 학교에서
야외에 놓일 테이블과 의자를 만드는 Fabien



◆◆ 2층, 한국미를 살린 공간 디자인 설계 부각

디자인 카페 2층 Kim PaikSun

김백선 (건축가, 경원대 교수) 는 이번2010년 '경복궁으로의 초대' 를 비롯해

'2010 리빙디자인페어' 등 많은 프로젝트에서 아트디렉팅, 한국적인 건축과 조형이 조화된 디자인
으로 국내외에서 각광받는 건축가이다.

무엇보다 자연을 건축으로 끌어들이며, **비움의 미학**을 통한 **한국적인 건축의 아름다움**을 표현하여
한국적 라이프스타일 공간을 추구한다.

이번 '공주시 디자인 카페' 프로젝트에서 **2층** 공간을 재탄생 시킨다.



김백선(건축가, 경원대 교수)

- 2008 APSDA AWARDS 수상
- 2008 코리아 골든스케일 베스트디자인어워드 문화체육관광부장관상 수상
- 2008 한국공간디자인대상 장려상 수상
- 2008 명가명인상 수상



이전 주요작업



2010 리빙디자인페어

Plan 3 카페 CAFÉ

후원: 지엘에코(주)

NAIROBIcoffee(주)

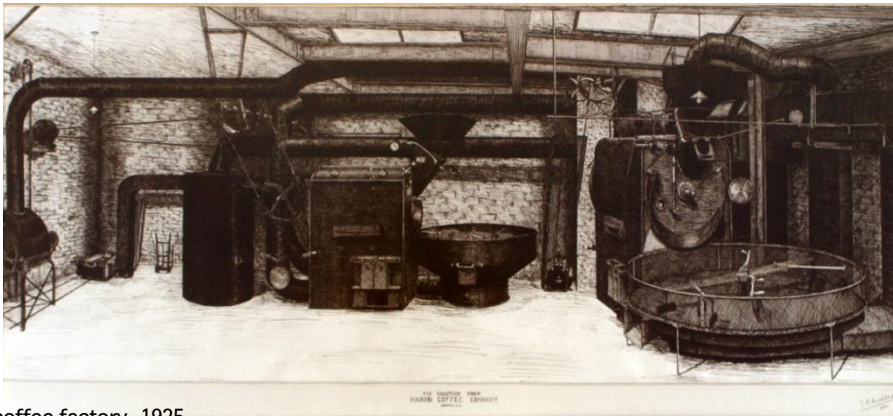


1층 카페는 **지엘에코(주), 나이로비커피(주)**

후원 으로 진행된다.

공간의 재탄생과 지역 공동체 문화 발전을 위해 후원업체로 참여 해주었다.

나이로비커피는 '영국 왕실 커피'라는 명성을 가지고 있으며, The Nairobi coffee & Tea Company Ltd는 1925년 런던의 Mayfair에서 처음 창립되었다.



coffee factory, 1925



Plan 4 프로젝트 도록

후원: **그미그라미**, **안그라픽스**

도록 제작 및 편집

(주) ahn graphics

GMIGRAMI

Hzone

JAG PUBLICATION | 스위스 디자인 여행 | 2005.01.02



GMIGRAMI

ag

H. zone
curating company



전시 오픈 후 진행.

공주시 디자인 카페 :일상의 행복

프로젝트의 전 과정이 담긴 도록이 출판될 예정이다.

아트 퍼니처 갤러리 **그미그라미**와 디자인 회사 **안그라픽스**가 후원을 해주었다.

그미그라미는 아트퍼니처 갤러리로 국내의 우수한 디자이너의 작품을 전시하는 갤러리이며 많은 프로젝트에 참여하고 후원을 하며 국내 디자인 발전을 위해 많은 힘을 쓰고 있다.

안그라픽스는 1985년, 국내 최초의 **편집디자인** 전문회사로 출발한 안그라픽스 21세기 문명의 가장 중요한 3대 키워드 (Digital / DNA / Design) 가운데두가지 분야인 **Digital / Design**을 주 사업영역으로 하고 있는 **문화경쟁력 기업**이다.

이번에 (주) **안그라픽스**가 맡아 프로젝트의 특성을 살려 디자인 할 것이다

British Council

공주시 디자인 카페:일상의 행복
주최:영국문화원



영국문화원은 1934년 설립되어, 교육, 문화, 과학기술 분야에서의 대외협력을 위한 영국정부의 공식기관이다.

- 영국문화원은 전세계 사람들과 지식과 아이디어 교류를 통하여 영국에 대한 관계와 신뢰를 구축하며 현재 전세계 100여 개국에서 활동하고 있다.
- 영국문화원은 영국 외무성의 지원을 받고 있으며, 팔길이 원칙 (arm's length principle)을 기반으로 정치적 중립을 유지한다.
- 주한영국문화원은 1973년 8월 한국에서 활동을 시작하였으며, 영국유학안내, 어학센터, 각종 영국 시험 운영 등의 서비스 및 문화예술, 과학기술, 영어교육 및 교육 전반에 대한 다양한 프로젝트와 교류 프로그램을 제공하고 있다.



Hzone

공주시 디자인 카페:일상의 행복
주관: curating company Hzone

지난 1년간의 주요 기획 실적

2010 Korean Eye – The Fantastic Ordinary, Saatchi Gallery (7월예정)
Korean Eye – Contemporary Korean Art Book, SKRA (7월출판예정)
공주시 예술마을카페 프로젝트, 영국문화원, 공주시
광주 세계 광 엑스포 빛축제 예술기획, 광주
살롱드 리빙디자인페어 아트디렉팅, COEX

2009 Korea Tomorrow – Art+Design+Architecture
Korea Eye MOON GENERATION, Saatchi Gallery London
Nefs Masterpiece 18 Masters, Golf+Art, 제주도
두산 NEFS 아트퍼니처 기획

2008 BLUE DOT-Asia 창립기획, 경향신문 & MBC
매일경제 World Knowledge Forum, 문화와 미술 시장 기획

미술기획, 전시, 아트컨설팅, 아트매니지먼트, 국내외 미술 큐레이팅& 프로모션 분야

▪ Culture & Art & Exhibition Management

전시, 공연, 워크숍, 세미나 등 다양한 예술행사를 기획, 주최 또는 컨설팅 후원.

새로운 문화 영역의 창작 활동 개발 및 한국미술을 위한 문화 교류 활동을 집중적으로 지원



Korea Eye MOON GENERATION, 2009

공주시 디자인 카페: 일상의 행복

홍보 블로그

<http://blog.naver.com/bcculture>

보도자료 및 이미지 다운로드

웹하드 www.webhard.co.kr

Id: hzone / pw: 1004

내리기 전용

공주시 디자인 카페 폴더

영국문화원 assistant director / 고유미 010 4902 0617

project manager / 박윤조 010 6345 3302

Hzone project manager / 최종우 010 4503 7412

curator / 권혜정 010 2538 2530